התרבות מתחילה במושג,

בלתת שמות לדברים, כדי שנוכל להכיל אותם בדימיון שלנו

כאשר נתנו מושג להרגשה הטובה, כשהמצאנו את המושג "טוב" ולכן גם "רע", פה קבענו את היעד של התרבות, היעד כמובן הוא המנעות מ"רע" וכמה שאפשר יותר "טוב"

שמחה ואוזר זה פשוט מילים שמתארות הרגשה טובה

אהבה זה הרגשה טובה כאשר המושא שלה הוא חיצוני

אבל בעצם מה זו הרגשה טובה, הרי אי אפשר להגדיר מושג במושג עצמו, אז הרגשה טובה זה בעצם הרגשה שהיינו רוצים שתתקיים כל הזמן, כלומר עצם הקיום שלה אנחנו רוצים למקסם,

הרגשה זו פרשנות לחושים, החושים קולטים וכך אנחנו מרגישים, למרות שיש גם הרגשה במוח, זאת אומרת אהבה לא בדיוק מתקבלת בחושים, אבל זו פרשנות, אז זה נכנס להגדרה , זה פשוט מטא פרשנות, אז כאשר החושים שלנו, קשה לי להגיד מסופקים, כי זה מגביל אותם, אבל בעיקרון כאשר הפרשנות היא חיובית אנחנו מרגישים טוב,

מתי הפרשנות חיובית? אם נסתכל על הגנים, אז הפרשנות חיובית כאשר כרגע יש לגן יותר סיכוי לשרוד, כלומר אחרי שאכלנו מספיק, אחרי שזייננו,

אבל למה יופי משרה עלינו הרגשה טובה, מה זה מספק, למה סימטריה או פשטות נחשבים ליפים?

נראה לי שפה שוב פעם נכנס ה"מושג" לעניין, כאשר כמה שפחות מושגים מתארים כמה שיותר מהעולם, זה יפה, אולי, זה נותן הרגשה טובה אולי

יש את היתרון של ניבוי העתיד באמצעות מושגים, שבעצם מגדיל את הביטחון שלנו ולכן הגנים שלנו אמורים לגרום לנו להרגיש טוב בקשר לזה

הרי בעלי חיים עושים סקס לא כדי לישרוד אלא כי זה מרגיש טוב, כלומר אינסטינקטיבית הם מונעים לזה,

יש סיכוי מאוד גדול שלפני שהיה קיים המושג טוב היה כבר המושג רע, כי הרי רע זה הכללה של היצרים שלנו, רעב צמא חרמנות, לא שהם עצמם רעים אבל הם גורמים לנו הרגשה רעה, כשאני רעב אז זה מטריד אותי עד שאני אשביע את עצמי, כשאני חרמן זה מטריד אותי עד שאני ישביע את הרעב הזה, אותו דבר עם נשימה, אנחנו מרגישים רק כשהצורך אינו מתמלא, אני לא בטוח שסקס מרגיש טוב כמו שמרגיש רע בלעדיו, למרות שנראה לי שסקס קצת יוצא דופן מהבחינה הזו כי זה לא שמרגיש טוב לנשום, או לשתות פשוט כואב לנו כשלא, וכאב זה המניע, אולי הכי חזק כמו שההוא אמר בהרצאה למרצה אין דבר שמניע יותר מאשר חבל התלייה או משהו כזה, אפילו שינה, אולי יש כאלה שעושים את זה בשביל הכיף, אך לרוב זה מתבצע מחוסר ברירה

נראה לי שמה שכאב פשוט עושה זה עומס יתר על המוח, המוח אינו פנוי להתעסק בדברים אחרים כי תשומת הלב שלו מתחייבת לאזור הכואב, לפעמים כאב אחד גם אינו מזיק אך הצתברות יכולה אפילו להרוג מכאבים, שזה ביטוי מוזר ביותר כי הרי מה הקטע אם הדבר שמכאיב לך לא הורג אותך בעצמו, אז הכאב שאמור להרתיע אותך מהדבר הכואב כדי שתישרוד בעצם מבצע את הפעולה ההפוכה והורדג אותך פתאום

הומור הוא דבר חברתי ביותר, הוא פשוט דוגמא של יצירתיות, של חשיבה לא ישרה, וההערכה עליו היא צחוק, כמו למשל החיקוי של מארק, היה הגזמה, כלומר הצגתי אותו בדרך לא שיגרתית,